

Il calendario della Colombaia

2010



*Associazione "Salviamo la Colombaia"*

2010

Il calendario  
della  
Colombaia

*Con il patrocinio e il contributo di:*



Provincia Regionale di Trapani

8 2010

*ASLC edizioni*

*e-mail*

*salviamolacolombaia@gmail.com*

*luibruno@gmail.com*

# 2010

*Buon anno*

*"Il Calendario della Colombaia"*, è divenuto un documento che accompagna da alcuni anni l'itinerario dell'Associazione Salviamo la Colombaia.

Nelle precedenti edizioni sono stati trattati argomenti come la sua bellezza, il suo degrado, la sua flora e la sua storia, accompagnati sempre da interessanti fotografie.

Come per il passato, il calendario vuole essere ancora una volta un punto di riferimento ed un luogo di riflessione per tutti i cittadini.

Abbiamo voluto dedicare il 2010 alla poesia che parla della Colombaia attraverso quell'accorato appello che soltanto i poeti sanno trasfondere, con la quale viene chiesto al lettore, per mezzo di quella individuale forma di introspezione, un intervento che possa evidenziare ancor più la sua maestosità e la complessità di ciò che essa rappresenta per i trapanesi e per il mondo intero.

Un tassello che ancora mancava.

I poeti, dei quali viene qui riportata l'opera, tutti trapanesi, indicano quanto sia importante ricordarsi della Colombaia e quanto sia necessario parlarne: perché anche così viene offerta l'immagine di come essa stia sempre nel cuore dei trapanesi.

Riportare in queste pagine il sentimento di poeti che ne cantano la gloria o che lamentano il suo decadimento o che, lungimiranti, sognano una sua ripresa è un motivo di orgoglio per l'Associazione la quale ha cercato e cerca tutte le vie possibili per magnificare tale patrimonio, per rappresentare un ulteriore polo di attrazione verso la sua bellezza.

Le poesie che accompagnano ogni mese di questo calendario sono di: Franco Auci +, Vito Blunda, Filippa Di Marzo, Celeste Governale, Baldo Ingrassia, Vita Laudicina, Maurilio Riccardo Savona, Platimiro Fiorenza ai quali va la riconoscenza dell'Associazione.

Il Presidente  
Rag. Luigi Bruno

## Colombaia

Maestoso castello,  
come rosa sul mare  
dove la terra è acqua,  
ti apri  
come un petalo  
al carezzar del sole:  
maestoso castello  
vocabolo d'uomo  
che ti affacci  
ora dagli sparsi scogli,  
ora dalla vecchia urbe,  
tra inebrianti colori,  
per raccontare ai venti  
l'arcano tuo mistero:  
maestoso castello  
non più semplice immagine  
ma voce  
di permanente era.

*Baldo Ingrassia*  
*Trapani 10 novembre 2005*

| G<br>E<br>N<br>N<br>A<br>I<br>O | Lunedì    | Martedì   | Mercoledì | Giovedì   | Venerdì   | Sabato    | Domenica  |
|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                 |           |           |           |           | <b>1</b>  | <b>2</b>  | <b>3</b>  |
|                                 | <b>4</b>  | <b>5</b>  | <b>6</b>  | <b>7</b>  | <b>8</b>  | <b>9</b>  | <b>10</b> |
|                                 | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>13</b> | <b>14</b> | <b>15</b> | <b>16</b> | <b>17</b> |
|                                 | <b>18</b> | <b>19</b> | <b>20</b> | <b>21</b> | <b>22</b> | <b>23</b> | <b>24</b> |
|                                 | <b>25</b> | <b>26</b> | <b>27</b> | <b>28</b> | <b>29</b> | <b>30</b> | <b>31</b> |
|                                 |           |           |           |           |           |           |           |



*La volta della cisterna - foto: Luigi Bruno*

## La mia Colombaia

Già trent'anni fa sentivo di gente  
Che andava in lacrime  
...riscoprendo la Colombaia.  
Oh, la cara Colombaia!  
Io non piangevo.  
Mi struggevo nel ricordo  
Chiudevo gli occhi  
E rivedevo papà mio  
Portarmi a Turrigni,  
A Villa Nasi, al Lazzaretto,  
Al Ronciglio, certe volte a Raganzili,  
Sì a Raganzili (che meraviglia da lassù),  
E soprattutto al porto  
(oh il caro vecchio Molo del Porto!).  
Si fermava, portava la mano alla fronte  
Proteggendosi dal sole  
E mi colpiva il suo sguardo estasiato,  
ma non per il tramonto,  
Che pure era bellissimo!  
Rimirava la Colombaia.  
Mi portava in braccio  
E mi invitava a guardare.  
A lungo, sempre più a lungo,  
Rapito dallo spettacolo  
Mentre anch'io mi inebriavo  
Assaporando l'amato odore del nostro  
Mare.  
Non parlava papà mio, non parlava,  
ma parlavano i suoi occhi.  
Guardava orgoglioso  
Quell'isolotto che protegge Trapani  
E infine mi parlava di Cinque Torri,  
Di Castello di Terra e di Castello di Mare.  
Ma non capivo.  
Guardavo e ascoltavo,  
ma non capivo.  
Ora guardo, ascolto  
E piango.

*Francesco Auci +  
Trapani novembre 2008*

| F<br>E<br>B<br>B<br>R<br>A<br>I<br>O | Lunedì | Martedì | Mercoledì | Giovedì | Venerdì | Sabato | Domenica |
|--------------------------------------|--------|---------|-----------|---------|---------|--------|----------|
|                                      | 1      | 2       | 3         | 4       | 5       | 6      | 7        |
|                                      | 8      | 9       | 10        | 11      | 12      | 13     | 14       |
|                                      | 15     | 16      | 17        | 18      | 19      | 20     | 21       |
|                                      | 22     | 23      | 24        | 25      | 26      | 27     | 28       |
|                                      |        |         |           |         |         |        |          |



Madonna del Rosario nella 1<sup>a</sup> cappella (non esiste più) - foto: Sacco Pietra

## O mia vecchia Culummàra

O mia vecchia Culummàra  
si' ddi Thràpani sovrana,  
sularina e abbannunàta  
si' ddi Thràpani scurdàta.

Cu' ti viri e tti talìa  
bèddhra tisa sùpra 'u màri  
vùcca e occhi sbarrachìa  
e ssi senti ... arricriàri ...

E tti vittiru scantàti  
pùru i Tùrchi e i Piràti  
chi scappàru scannaliàti  
abbuscànnu cannonàti!

Tu ri Thràpani si' 'a forza,  
si' l'orgògliu, si' 'a sarvizzha  
e i to' cari thrapanisi ...  
ti lassàru nn'a munnizzha!

Sùcci, palùmmi, scavvacci e pappagghiùna  
ti càcanu ri sùpra, s'infilanu nn'e ggnùna!

Si' cchina ri filini, si' tutta spittusàta  
e dda un momèntu all'àuthru ... uh! ... t'atthròvi  
sdirrupàta!

I to' nimici, 'un-zu'-cchiù i Tùrchi e i Piràti  
ma i to' "figghi thrapanisi", ri tia "tantu amàti"!

*Maurilio Riccardo Savona*  
*17 dicembre 2008*

| M<br>A<br>R<br>Z<br>O | Lunedì | Martedì | Mercoledì | Giovedì | Venerdì | Sabato | Domenica |
|-----------------------|--------|---------|-----------|---------|---------|--------|----------|
|                       | 1      | 2       | 3         | 4       | 5       | 6      | 7        |
|                       | 8      | 9       | 10        | 11      | 12      | 13     | 14       |
|                       | 15     | 16      | 17        | 18      | 19      | 20     | 21       |
|                       | 22     | 23      | 24        | 25      | 26      | 27     | 28       |
|                       | 29     | 30      | 31        |         |         |        |          |



Gruppo di agenti anno 1953 - foto di Francesco Passalacqua

## O mia vecchia Colombaia *(Traduzione)*

O mia vecchia Colombaia  
sei di Trapani sovrana,  
solitaria e abbandonata  
sei di Trapani scordata.

Chi ti vede e ti guarda  
bella tesa sopra il mare  
bocca e occhi spalanca  
e si sente... ristorare... .

E ti videro spaventati  
pure i Turchi e i Pirati  
che fuggirono scoraggiati  
buscando cannonate!

Tu di Trapani sei la forza,  
sei l'orgoglio, la salvezza,  
e i tuoi cari trapanesi ...  
ti lasciarono nell'immondezza!

Topi, colombe, scarafaggi e farfalline  
ti cacano di sopra, si infilano nei cantucci!

Sei piena di ragnatele, sei tutta bucata  
e da un momento all'altro... uh!... ti trovi demolita!

I tuoi nemici, non sono più i Turchi e i Pirati  
ma i tuoi "figli trapanesi", da te "tanto amati"!

*Maurilio Riccardo Savona*  
*Trapani 17 dicembre 2008*

| A<br>P<br>R<br>I<br>L<br>E | Lunedì | Martedì | Mercoledì | Giovedì | Venerdì | Sabato | Domenica |
|----------------------------|--------|---------|-----------|---------|---------|--------|----------|
|                            |        |         |           | 1       | 2       | 3      | 4        |
|                            | 5      | 6       | 7         | 8       | 9       | 10     | 11       |
|                            | 12     | 13      | 14        | 15      | 16      | 17     | 18       |
|                            | 19     | 20      | 21        | 22      | 23      | 24     | 25       |
|                            | 26     | 27      | 28        | 29      | 30      |        |          |
|                            |        |         |           |         |         |        |          |



*Il teatro (prima) : foto Peppe Romano*

## Cara Culummara...

Sularina e abbannunata  
Senza vesta cu la scocca  
A scolapasta ora ti viù  
Pizzuliata di la ciocca!

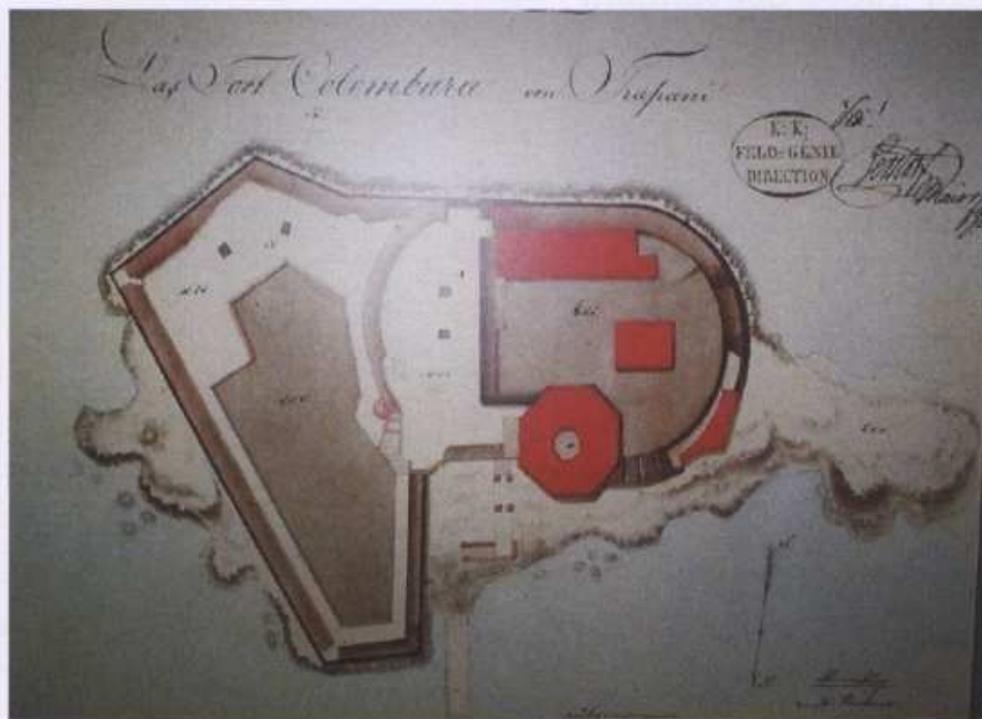
I to' figghi sdisangati  
Ti lassaru 'nta munnizza  
A difesa di lu portu  
D'iddri fusti la sarvizza

Quanno i turchi e li pirati  
Ti vuliano assartari  
Cu lu focu di cannuna  
Scannaliati l'ammuttavi

Cu lu tempo a cuntrastari  
Stai aspittannu chi quarcunu  
Di lu sonnu s'arruspighia  
Pi putiriti accunzari

*Filippa Di Marzo*  
*Trapani, 21 gennaio 2008*

| M<br>A<br>G<br>G<br>I<br>O | Lunedì | Martedì | Mercoledì | Giovedì | Venerdì | Sabato | Domenica |
|----------------------------|--------|---------|-----------|---------|---------|--------|----------|
|                            |        |         |           |         |         | 1      | 2        |
|                            | 3      | 4       | 5         | 6       | 7       | 8      | 9        |
|                            | 10     | 11      | 12        | 13      | 14      | 15     | 16       |
|                            | 17     | 18      | 19        | 20      | 21      | 22     | 23       |
|                            | 24     | 25      | 26        | 27      | 28      | 29     | 30       |
|                            | 31     |         |           |         |         |        |          |



Pianta della Colombara 1823 - Vienna Kriegsarchiv

## Cara Colombaia... *(Traduzione)*

Solitaria e abbandonata  
Senza veste col fiocco  
Colapasta ora ti vedo  
Beccata dalla chioccia!

I tuoi figli senza affetto  
Ti hanno lasciato nella spazzatura  
A difesa del porto  
Di loro sei stata la salvezza

Quando i turchi e i pirati  
Ti volevano assalire  
Col fuoco dei cannoni  
Spaventati li respingevi

A contrastare col tempo  
Stai aspettando che qualcuno  
Dal sonno si risvegli  
Per riportarti all'antico splendore.

*Filippa Di Marzo*  
*Trapani, 21 gennaio 2008*

## La Colombaia

Superba ergi dal mare,  
austera rupe solitaria,  
antica dimora ove la rondine si  
posa.

Di siculi, greci, sicani  
sei stata mole  
preziosa.

Il sipario del tempo  
è calato ogni giorno su di te  
e in questo silenzio  
si affollano ricordi e tormenti  
di dame, cavalieri, di ladri  
e di violenti.

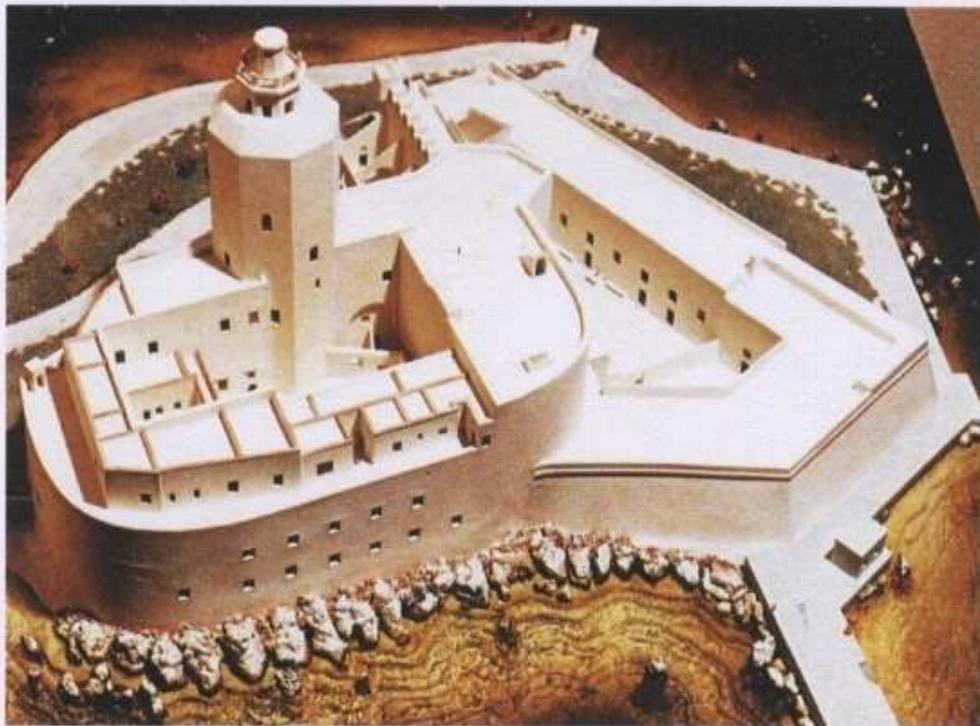
Il tuo esistere in alto si libra  
di drepano sei stata l'essenza,  
il respiro la fibra!

Una nuova luce oggi ti avvolge in uno  
scorrere di vita suadente, gaia.....

E il cuore si apre alla speranza  
anelando la tua rinascita:  
Immortale Colombaia

*Celeste Gubernale*  
*Erice, maggio 2007*

| L<br>U<br>G<br>L<br>I<br>O | Lunedì | Martedì | Mercoledì | Giovedì | Venerdì | Sabato | Domenica |
|----------------------------|--------|---------|-----------|---------|---------|--------|----------|
|                            |        |         |           | 1       | 2       | 3      | 4        |
|                            | 5      | 6       | 7         | 8       | 9       | 10     | 11       |
|                            | 12     | 13      | 14        | 15      | 16      | 17     | 18       |
|                            | 19     | 20      | 21        | 22      | 23      | 24     | 25       |
|                            | 26     | 27      | 28        | 29      | 30      | 31     |          |
|                            |        |         |           |         |         |        |          |



*Plastico (proprietà: Comune di Trapani) realizzato da Vito Romano*

## L'avvertimentu d'a Culummara

'A Culummara è ddà, pusata a mari  
chi ni talia e pare c'addumanna:  
A cu' aspittati? Chi m'hâ sdirrupari?..  
E' chissa la me fini? Sta cunnanna?

Pi fari sta gran sorti di casteddu  
ci travagghiaru genti c'u gran sennu  
e cu è chi mi talia mi dici "beddu"..  
piccatu chi a pizzudda st'aiu carennu.

Ma ci pinsati vui quannu sir'via  
pi addifenniri sta granni citati,  
picchè quannu 'u nimicu ci vinia...  
di ccà partianu focu e cannonati.

Cu tuttu chi ci vinniru 'i regnanti  
pi' sentisi chiù megghio cunnuttati,  
stu locu retti troppi patimenti...  
a chiddi chi ci foru carzarati.

Ah! Si sti petri putissiru parlari  
sa quantu cosi avissimu a sentiri:  
lu sbattiri ntê scogghi di lu mari...  
chi stenti e 'a sulità fannu nfuddiri.

Si ùn mi vuliti chiù nta pruspittiva  
e mancu ntê ritratti chi mi fannu,  
pozzu turnari a' furma primitiva..  
ma è tutta vostra 'a curpa di stu dannu.

*Vito Blunda*  
26/4/2009

| A<br>G<br>O<br>S<br>T<br>O | Lunedì    | Martedì   | Mercoledì | Giovedì   | Venerdì   | Sabato    | Domenica  |
|----------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                            |           |           |           |           |           |           | <b>1</b>  |
|                            | <b>2</b>  | <b>3</b>  | <b>4</b>  | <b>5</b>  | <b>6</b>  | <b>7</b>  | <b>8</b>  |
|                            | <b>9</b>  | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>13</b> | <b>14</b> | <b>15</b> |
|                            | <b>16</b> | <b>17</b> | <b>18</b> | <b>19</b> | <b>20</b> | <b>21</b> | <b>22</b> |
|                            | <b>23</b> | <b>24</b> | <b>25</b> | <b>26</b> | <b>27</b> | <b>28</b> | <b>29</b> |
|                            | <b>30</b> | <b>31</b> |           |           |           |           |           |



*Il capannone*

## L'avvertimento della Colombaia (traduzione)

La Colombaia è lì, posata nel mare  
che ci guarda e sembra che domandi:  
A chi aspettate? Che debba crollare?...  
É questa la mia fine? Questa condanna?

Per costruire questo gran castello  
ci lavorarono persone di gran senno  
e chi mi guarda pensa che io sia "bello"...  
peccato che a pezzetti sto crollando.

Ma ci pensate voi quando servivo  
per difendere questa grande città,  
perché quando il nemico ci veniva...  
di qua partivano fuoco e cannonate.

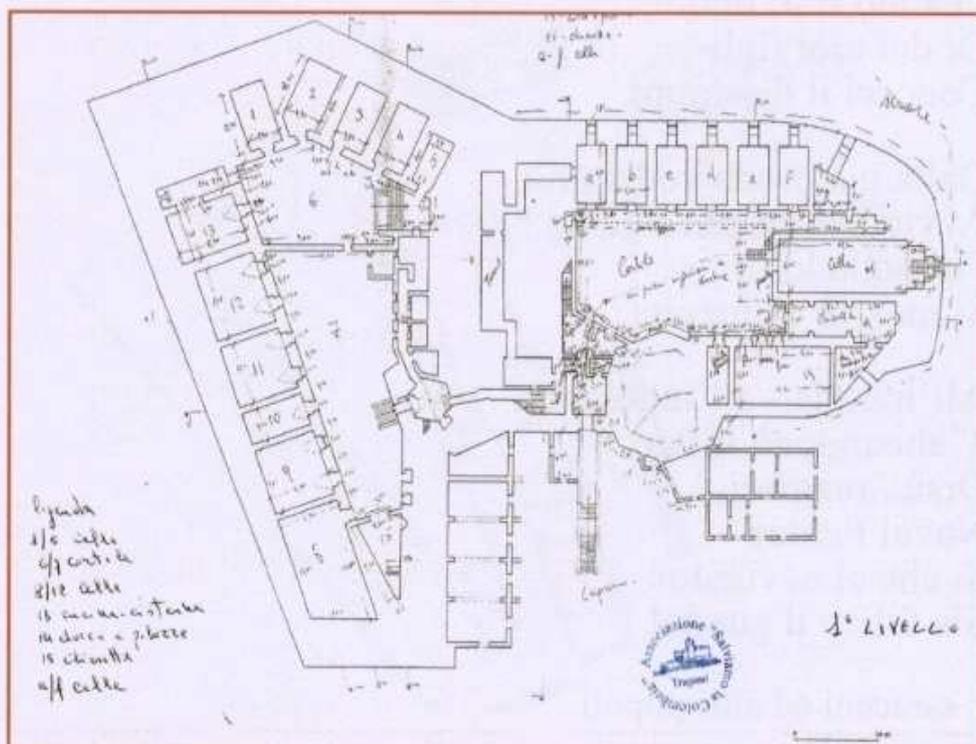
Nonostante sia stato dimora per i Regnanti  
per sentirsi ancor più "riparati",  
questo luogo fu causa di troppi patimenti...  
per le persone che ci furono incarcerate.

Ah! Se queste pietre potessero parlare  
chissà quante cose avremmo da sentire:  
lo sbattere sugli scogli del mare...  
che stenti e solitudine fanno impazzire.

Se non mi volete avere più all'orizzonte  
e nemmeno nelle foto che mi fanno,  
posso ritornare alla forma primitiva [d'isolotto]...  
ma è tutta vostra la colpa di questo danno.

Vito Blunda 26/4/2009

| S<br>E<br>T<br>T<br>E<br>M<br>B<br>R<br>E | Lunedì | Martedì | Mercoledì | Giovedì | Venerdì | Sabato | Domenica |
|---|--------|---------|-----------|---------|---------|--------|----------|
|   |        |         | 1         | 2       | 3       | 4      | 5        |
|   | 6      | 7       | 8         | 9       | 10      | 11     | 12       |
|   | 13     | 14      | 15        | 16      | 17      | 18     | 19       |
|   | 20     | 21      | 22        | 23      | 24      | 25     | 26       |
|   | 27     | 28      | 29        | 30      |         |        |          |
|   |        |         |           |         |         |        |          |



Planimetria del 1° livello (Arch. Ferranova)

## La Colombaia (emblema di Trapani)

Tra cielo e mare  
Imponente e bella  
"TU"  
Di Drepano mia...  
La sentinella.

Al sole offri  
La faccia bianca;  
Pudica celi...  
l'alma....  
Logorata e stanca.

Secoli di storia  
t'hanno reso onore;  
Or dei tuoi figli  
Conosci il disamore.

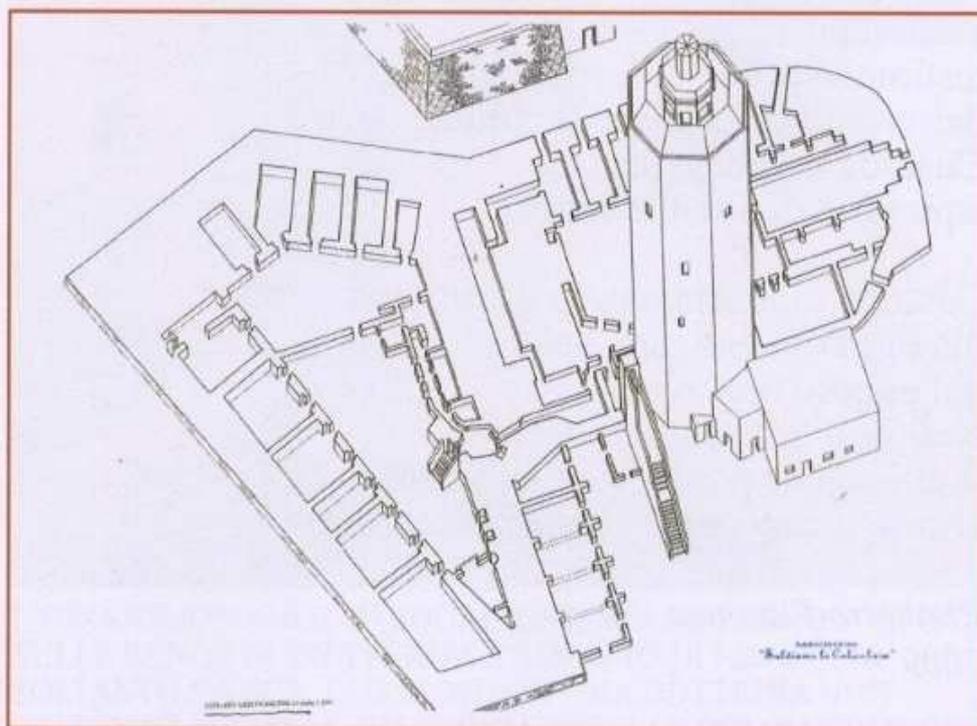
Dalla tua proda vedemmo  
Avvicinar estranea gente \*  
Pur nella lotta  
Si mostrò clemente.

All'incuria - all'indolenza  
T'abbandonò il fato;  
Orsù...reagisci  
Novel Fenice  
Si che al navigator  
Sia felice il guado!

\* saraceni ed altri popoli

*Vita Laudicina*

| O<br>T<br>T<br>O<br>B<br>R<br>E | Lunedì | Martedì | Mercoledì | Giovedì | Venerdì | Sabato | Domenica |
|---------------------------------|--------|---------|-----------|---------|---------|--------|----------|
|                                 |        |         |           |         | 1       | 2      | 3        |
|                                 | 4      | 5       | 6         | 7       | 8       | 9      | 10       |
|                                 | 11     | 12      | 13        | 14      | 15      | 16     | 17       |
|                                 | 18     | 19      | 20        | 21      | 22      | 23     | 24       |
|                                 | 25     | 26      | 27        | 28      | 29      | 30     | 31       |
|                                 |        |         |           |         |         |        |          |



*Esploso assometrico (Manuela Riolo)*

## La Colombaia

Dalle mitiche leggende,  
dalla intrigata storia  
dalle diverse occupazioni  
Castello Peliade, da millenni  
esposto all'imperversar dei venti  
all'infuriar del mare.

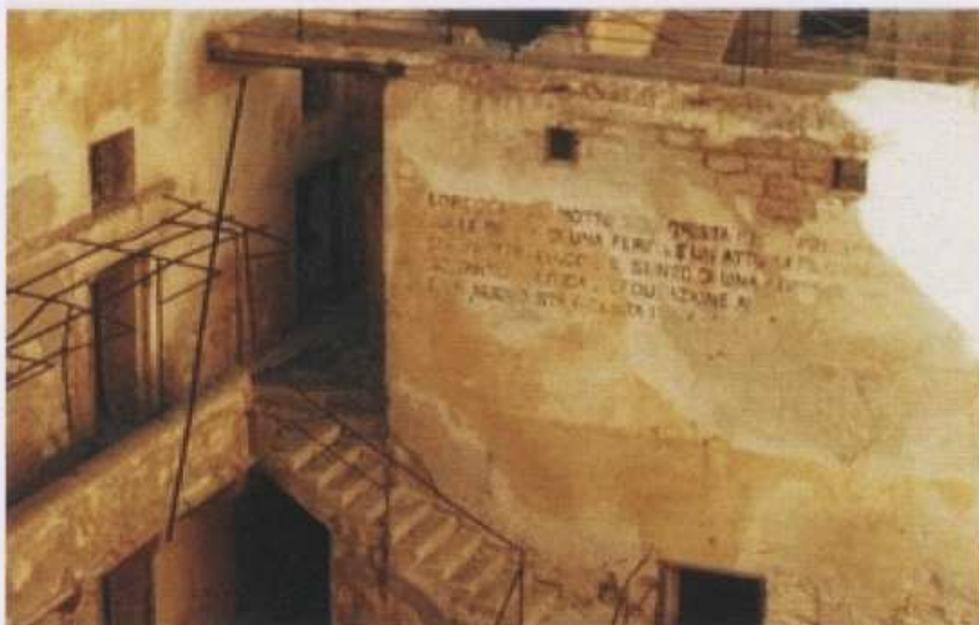
Glorificato dai secoli  
ti ergi nel mare di Trapani  
tua città natale  
Castello leggendario  
dai personaggi immortali.

Castello d'incanto  
testimone d'una mitologia vissuta  
dai vita a vere risorse di cultura.  
Custode di arcani segreti  
ispiratore di artisti e pittori.

Castello rappresentativo di storia  
ma oggi dimenticato, abbandonato  
dal popolo tuo.  
Nell'aria una nota di tristezza  
il turista che passa guarda, ammira,  
scuote il capo e per la via passa.

*Platimiro Fiorenza*  
2009

|                                      |          |         |           |         |         |        |           |
|--------------------------------------|----------|---------|-----------|---------|---------|--------|-----------|
| N<br>O<br>V<br>E<br>M<br>B<br>R<br>E | Lunedì   | Martedì | Mercoledì | Giovedì | Venerdì | Sabato | Domenica  |
|                                      | <b>1</b> | 2       | 3         | 4       | 5       | 6      | <b>7</b>  |
|                                      | 8        | 9       | 10        | 11      | 12      | 13     | <b>14</b> |
|                                      | 15       | 16      | 17        | 18      | 19      | 20     | <b>21</b> |
|                                      | 22       | 23      | 24        | 25      | 26      | 27     | <b>28</b> |
|                                      | 29       | 30      |           |         |         |        |           |
|                                      |          |         |           |         |         |        |           |



L'ORGOGLIOSO MOTTO SQUADRISTA ME NE FREGO SCRITTO SULLE BENDE DI UNA FERITA E' UN ATTO DI FILOSOFIA SOLTANTO STOICA. E' IL SUNTO DI UNA DOTTRINA NON SOLTANTO POLITICA. E' L'EDUCAZIONE AL COMBATTIMENTO. E' UN NUOVO STILE DI VITA.

*Inscrizione sulla parete destra del primo atrio - non esiste più - foto: Sacco Pietra*



**Luigi Torres**, recluso alla Colombaia in quanto patriota. È stato uno dei dieci membri del decurionato di Salemi che con deliberazione del 14 maggio 1860 offrirono al generale Garibaldi la dittatura in nome di V.E.

Il 6 luglio 1862 Luigi viene nominato Aiut. maggiore del Battaglione della Guardia Nazionale di Salemi con il grado di Luogotenente.

*Immagine e ricerche di Silvana e Giovanni Basciano discendenti da parte della nonna paterna Antonina Torres.*

| D<br>I<br>C<br>E<br>M<br>B<br>R<br>E | Lunedì | Martedì | Mercoledì | Giovedì | Venerdì | Sabato | Domenica |
|--------------------------------------|--------|---------|-----------|---------|---------|--------|----------|
|                                      |        |         | 1         | 2       | 3       | 4      | 5        |
|                                      | 6      | 7       | 8         | 9       | 10      | 11     | 12       |
|                                      | 13     | 14      | 15        | 16      | 17      | 18     | 19       |
|                                      | 20     | 21      | 22        | 23      | 24      | 25     | 26       |
|                                      | 27     | 28      | 29        | 30      | 31      |        |          |
|                                      |        |         |           |         |         |        |          |



*Il teatro - oggi*

## L'Associazione "Salviamo la Colombaia"

è stata costituita con atto del Notaio Luigi Manzo  
del 27 gennaio 2003.

### *Si propone di contribuire:*

- Al recupero dell'edificio denominato "Colombaia", mediante l'attività di conoscenza, tutela e restauro dello stesso;
- Alla salvaguardia del patrimonio storico, artistico e ambientale del Comune di Trapani, organizzando studi, ricerche, conferenze, dibattiti e incontri sulle problematiche che interessano i beni culturali-ambientali della città e del suo territorio;
- A suggerire agli Enti Pubblici la progettazione di opere intese a migliorare la qualità della vita dei cittadini e lo sviluppo economico del territorio comunale nel quadro di un più largo inserimento della città di Trapani nel campo economico, turistico e culturale;
- A raccogliere le istanze e i suggerimenti di tutti i cittadini sensibili allo sviluppo di Trapani stimolando la ripresa delle tradizioni culturali, industriali, artigianali e commerciali;
- Al consolidamento, al ripristino, al restauro o alla parziale ricostruzione di monumenti distrutti e alla conseguente ricucitura del tessuto urbano;
- Alla rivitalizzazione del centro storico promuovendo il reinserimento della popolazione e delle attività economiche tradizionali.

### *Si propone, inoltre:*

- di realizzare i propri scopi interessando l'opinione pubblica con comunicati stampa, campagne nelle scuole, visite guidate, pubblicazioni di libri e riviste finalizzati anche a sensibilizzare gli Enti Pubblici;
- di svolgere azioni finalizzate a risolvere singoli problemi specifici;
- di coinvolgere in appositi progetti Enti pubblici e privati e aziende che vogliano sponsorizzare il salvataggio ed il restauro di un singolo monumento o di un nucleo urbano;
- di effettuare qualsiasi attività che possa contribuire al raggiungimento degli scopi sociali.

*(ex articolo 4 dello Statuto)*

## Attività editoriale

La necessità di divulgare notizie sulla Colombaia, sulla sua condizione, sul tentativo del suo recupero, nonché su tutte le attività che vengono realizzate per tali scopi, ha imposto all'Associazione Salviamo la Colombaia la realizzazione di una attività editoriale attraverso la pubblicazione, in maniera semplice e divulgativa, delle ricerche e degli studi effettuati.

Nel corso degli anni sono state realizzate le seguenti pubblicazioni:

| N. | Anno | Titolo                   | Oggetto       | N. di serie |
|----|------|--------------------------|---------------|-------------|
| 1  | 2004 | Calendario 2004          | calendario    | ///         |
| 2  | 2005 | Ieri, oggi... domani     | pubblicazione | 1           |
| 3  | 2006 | Calendario 2007          | calendario    | 2           |
| 4  | 2006 | La Colombaia, immagini   | pubblicazione | 3           |
| 5  | 2007 | Calendario 2008          | calendario    | 4           |
| 6  | 2007 | Salviamo la Colombaia    | DVD           | ///         |
| 7  | 2008 | L'anima della Colombaia  | DVD           | 5           |
| 8  | 2008 | I luoghi della Colombaia | pubblicazione | 6           |
| 9  | 2008 | Calendario 2009          | calendario    | 7           |



CONSIGLIO DIRETTIVO:

Presidente

*Luigi Bruno*

Consiglieri:

*Vito Callotta*

*Wolly Cammareri*

*Alessandra Canino*

*Alessandra Gaddi*

*Benny Galifi*

*Antonio Gualano*

*Roberto Manuguerra*

*Vito Marino*

*Impaginazione e stampa digitale:*

**CARTOGRAM Service**

Via Nicolò Riccio, 64 -91100 TRAPANI

Tel. 0923.548399

E-mail: [info@cartogram.it](mailto:info@cartogram.it)

